



# INFOS 2010 LA DESTROUSSE



Lettre municipale aux destroussiens

n°2133

## ***L'orchestre ADJAZZ - Thomas Adams Big Band***

# Mardi 20 juillet 21 h - La Pléiade



ADJAZZ a été formé en février 1986 par Steve Rodwell, professeur de musique à l'école Thomas Adams. Son rêve était de former un grand orchestre traditionnel, ouvert aux élèves de 11 à 18 ans. Le talent et l'engagement étaient, et sont encore, deux exigences pour intégrer l'orchestre.

Dès 1988, le groupe connaît un franc succès. Il se produit en Autriche, en Suisse, au Royaume Uni. Des concerts sont donnés à Amsterdam, en Californie, en Floride, à la Nouvelle Orléans, Washington, New-York, Paris puis Prague et Barcelone.

De ces tournées, 4 CD ont été enregistrés : «**Take it as Red', 'Blue Chip', 'In The Pink' et 'Fruit'**

Composé de 45 musiciens et chanteurs, son répertoire est inspiré de la musique jazz traditionnelle.

Prix unique : 5 euros

T.S.V.P.

# 15 ème Festival Choral International en Provence

## **Jeu di 29 juillet 21 h - La Piéiade**

***Choeur Académique***

***"Angel MANOLOV"***

**BULGARIE**



Entrée gratuite

Crée en 1933 par le chef de chœur Angel Manolov (1912-1991), le Chœur Académique est le 1<sup>er</sup> chœur étudiant de Bulgarie. Depuis, plus de 4100 étudiants ont été membres de ce chœur, 250 ont choisi une profession dans le domaine musical, certains sont devenus des chanteurs d'opéra reconnus : Boris Christov, Margarita Lilova, Aleksandrina Michelva ...

Durant ces 75 ans d'existence le chœur académique a donné plus de 4000 concerts en Bulgarie et plus de 350 à l'étranger. Le chœur a remporté de très nombreux prix, médailles, diplômes et honneurs lors de festivals chorals et compétitions à Budapest, Berlin, Prague, Moscou, Vienne, Langollen, Coimbra, Varna, Cantonigros, Aalborg, Helsingbord, Stockholm, Olso, Torrevieja, Gorizia et Arezzo, Veldhoven, Maasmechelen.

La sincérité des jeunes chanteurs captive l'audience et transmet du bonheur grâce au contact direct possible par la musique.

Le répertoire du chœur académique comprend des compositions variées de différentes périodes et de différents styles : pièces russes et bulgares, chants psalmodiques orthodoxes, des morceaux classiques d'Europe occidentale aussi bien que des pièces d'auteurs contemporains de différents pays.

T.S.V.P.